

CADERNO DE ATIVIDADES

PORTUGUÊS

81 PÁGINAS 5º ANO

Ensino Fundamental - 1

Parte 1

<http://www.escolaemcasamarcygomes.com.br>



Digital - PDF

Ensino Fundamental -I

5º ANO - PORTUGUÊS - PARTE 1



ALUNO: _____

PONTUAÇÃO

- ✓ VÍRGULA
- ✓ TRAVESSÃO
- ✓ DOIS PONTOS
- ✓ PONTO DE INTERROGAÇÃO
- ✓ PONTO DE EXCLAMAÇÃO
- ✓ RETICÊNCIAS

SUBSTANTIVO

GABARITO.

Já tens os outros livros do Greg?



1

2

3

4

5



6

7

8

9

10

AGENDA
ESCOLARLIVRO
DE ATIVIDADESAPRENDE
INGLÊS

1. Responda no seu caderno.

- Do que você acha que este livro trata? Por quê?

4. Ouça as opiniões com atenção, sem interromper a fala dos colegas. Peça a palavra se quiser fazer intervenções que acrescentem ou refutem ideias colocadas.
5. Ao final, avalie oralmente a atividade, contando o que foi mais proveitoso, o que pôde ser percebido pela reação dos ouvintes (se concordaram ou não com seu ponto de vista) e o que pôde aprender sobre o bullying com os colegas.



1. Leia o poema.

Quem é importante?

Samuil Marchak

Certo dia num caderno,
Numa página interna,
Deu-se a grande reunião
Dos sinais de pontuação,
Para decidir, no instante,

e) O que você diria à professora sobre um livro que leu, no caso de ter adorado ou detestado a história? (Você quer que a professora perceba seu sentimento em relação ao livro.)

7. Leia o texto a seguir. Observe que ele está com alguns sinais de pontuação ocultos. Para ajudá-lo a compreender o texto com mais facilidade, colocamos os travessões.

Miniconto

Prova de português

Aimar Labaki

- O que é que só é quando não pode ser●
- Não conversa comigo agora, Marcelo.
- O que é que só tem pé se não tem cabeça●
- Olha pra sua folha●
- O que é que só está aqui quando também está lá longe●
- Se você continuar eu chamo a professora e digo que você não está fazendo a prova●
- O que é que parece que está fora, mas, na verdade, está dentro●
- Para de azucrinar. Nenhuma dessas perguntas tem resposta.
- E essa aqui: depois da prova você me dá um beijo●

LABAKI, Aimar. *Folha de S.Paulo*, São Paulo, 19 jun. 2004. Folhinha.

Qual o que é mais importante.

Chegou correndo, afobadão,

O Ponto de Exclamação,

Bufando, muito excitado,

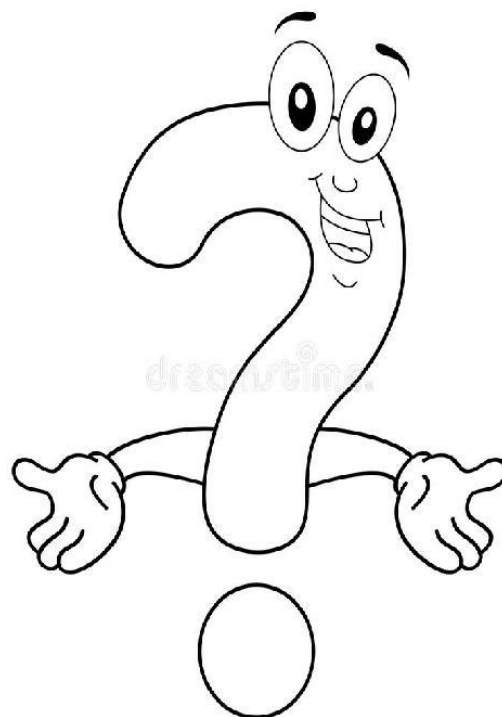
Entusiasmado ou assustado.

— Socorro!

— Viva!

— Saravá!

— Dá o fora! — sempre a berrar!



E, logo, todo sinuoso,

A rebolar-se, entrou, pimpão,

O enxerido e mui curioso

Dom Ponto de Interrogação:

— Quem é?

— Por quê?

Organizando e apresentando os resultados

2. Com a ajuda da professora, reúnam as respostas relacionando-as ao sexo dos entrevistados. Completem as tabelas a seguir e marquem quantas pessoas de cada sexo responderam a cada pergunta nas fichas.

Com que frequência você costuma ler?			
	Sempre	De vez em quando	Não tenho o hábito de ler
Feminino			
Masculino			

O que você mais gosta de ler?							
	HQ	Romance	Poema	Reportagem/ notícia	Crônica	Conto	Outros
Feminino							
Masculino							

3. Preenchidas as tabelas, preparem-se para apresentar os resultados obtidos aos colegas da classe. Levantem hipóteses sobre os dados que colheram. Vocês podem querer saber qual a preferência de gêneros ou qual a frequência de leitura entre homens e mulheres. Anotem as questões levantadas e as respostas delas.

4. No dia marcado para a apresentação, cada grupo vai expor os resultados de sua enquete e analisar os dados colhidos.

5. Durante as apresentações, a professora registrará no quadro os resultados obtidos pelos grupos e relacionará todos os dados. No final, aparecerão

agrupamentos de opiniões iguais ou semelhantes relacionadas ao perfil dos entrevistados.

Avaliando as apresentações

6. Cada grupo vai avaliar o próprio trabalho. Estabeleçam os critérios para isso, ou seja, definam o que será avaliado. Se quiserem, utilizem as sugestões a seguir:

Ficha de avaliação

- O grupo demonstrou organização na apresentação dos dados?
- Todos contribuíram para a realização da atividade?
- Os alunos conseguiram se fazer entender?

7. Após as apresentações e autoavaliações, observem os resultados encontrados pela classe e concluem oralmente: o que pensa a maioria dos entrevistados sobre a questão proposta? Qual a frequência e o tipo de leitura mais comum entre todos os entrevistados?

Texto — Para preparar a leitura

Observe o texto que você vai ler agora: leia o título, consulte a fonte. O que você sabe sobre essa autora? Você conhece algum livro dela? Qual?

O que o título quer dizer? A que a autora se refere?



GABARITO



1. Responda no seu caderno. **RESPOSTA PESSOAL**

- Do que você acha que este livro trata? Por quê?
- Você já leu algum livro da coleção Diário de um banana?
- Neste livro, o personagem Greg Heffley embarca em uma viagem de carro rumo ao aniversário de 90 anos da avó. Durante a viagem, o carro da família de Greg enguiçou próximo ao parque Mundo Encharcado. Greg adorou. Então, toda a família resolveu passar o dia lá. O que você acha que vai acontecer?

2. Leia algumas páginas desse diário para saber se sua hipótese se confirmam. **RESPOSTA PESSOAL**

3. Responda.

- a) Quem é o narrador desse diário? **Um garoto chamado Greg Heffley.**
- b) Esse personagem é também autor do livro **Diário de um banana**? Como você chegou a essa conclusão?

Os alunos deverão responder que não, pois o autor do livro é Lett Kinney. Observando as informações no box sobre o autor no final da página anterior.

c) Que acontecimento é relatado nesse trecho do diário?

A visita da família de Greg a um parque aquático e a peça que Rodrick prega nele.

3. Na sua opinião, para qual tipo de público, preferencialmente, o livro foi escrito? Marque.

(...) Adultos. (..x..) Crianças e adolescentes.

4. Explique o plano de Rodrick para enganar Greg.

O plano de Rodrick para enganar Greg foi inventar a regra, para a brincadeira de esconde-esconde, de que quem fosse se esconder deveria segurar um papel para garantir que não se esconderia no fundo da piscina. Assim, Rodrick pôde escrever, no papel que Greg segurava, uma frase para deixar o irmão constrangido.

5. Além de se tornar alvo de todos os olhares das pessoas na piscina, o que deixou Greg ainda mais constrangido?

O que deixou Greg ainda mais constrangido foi o fato de haver erros de ortografia na frase.

- Reescreva a frase que Rodrick escreveu no papel, sem cometer as mesmas falhas na ortografia.

- A professora marcará o dia e a hora em que vocês farão as entrevistas.
- Cada grupo ficará em um lugar designado pela professora.
- Todos terão em mãos uma ficha, como o modelo apresentado na página seguinte, na qual anotarão os dados e a resposta do entrevistado.
- Vocês vão abordar a primeira pessoa que passar e pedir a ela que responda às perguntas da ficha. Se ela não aceitar, tentem perguntar a outra pessoa.
- Antes de iniciar as entrevistas, leiam a ficha inteira e treinem entre si. Se quiserem fazer alguma modificação nas perguntas ou nas opções de resposta, decidam com antecedência na sala.

Ficha.

Nome: _____

Sexo: FEMININO MASCULINO

- Com que frequência você costuma ler?
 - SEMPRE
 - DE VEZ EM QUANDO
 - NÃO TENHO O HÁBITO DE LER
- O que você mais gosta de ler? Marque uma única opção.
 - HQ CRÔNICA
 - ROMANCE CONTO
 - POEMA OUTROS
 - REPORTAGEM / NOTÍCIA

(...) um toque de humor, pois, ao dar voz à Bruxinha Zuzu, e elogiar seus personagens, a autora estaria elogiando a si própria.

5. Releia mais um trecho da entrevista.

Zuzu: — E como é que você inventa essas histórias?

Eva: — Ah, foi uma bruxinha que pôs feitiço em mim.

Zuzu: — Ah, sei... entendo... obrigada pela entrevista.

a) A quem Eva Furnari está se referindo em sua resposta?

b) A entrevista foi criada para parecer uma conversa oral e informal. Localize nesse trecho marcas que representam esse tipo de registro e sublinhe.

6. Calvin é um menino arteiro, inteligente e muito inventivo. Leia.



Bill Watterson. O melhor de Calvin. Quadrinhos. O Estado de S. Paulo. 6 ago. 2017. C4. Caderno 2.